P R O J E K T : D I C E

Ett projektarbete i svenska, entreprenörskap och engelska, riktat mot DICE. Thoren Innovation School HT2013.

UPPDRAG
Uppgiften är att arbeta med den första delen av utvecklingsprocessen i ett projekt där ert koncept kan bli en ny produkt. Här ska ni undersöka och analysera om det finns ett behov för en helt ny eller nyutvecklad produkt. Sedan ska ni jobba med att komma på nya idéer eller lösningar till produkten. Arbetet ska leda till följande

- Ett *pitch document* på svenska och engelska, där innehållet i de båda versionerna skall vara så snarlikt som det är språkligt möjligt.
- En modell och skiss av produkten
- En muntlig framställning på svenska
- En projektlogg på svenska

TIDSPERIOD:

- v.46 – v.51

DEADLINES:

- *Pitch Document*: torsdagen den 12:e december.
- *Modellen ska vara klar fredagen 13*:e december.
- *Muntlig framställning:* sker under v.51.
- *Projektlogg*: lämnas in efter den muntliga presentationen

MOTTAGARANPASSNING:

- Allt material skall anpassas till mottagaren DICE

UPPGIFTEN:

- Eleverna arbetar i grupper om 3-4 personer.
- Varje grupp skall **gemensamt** arbeta fram en spelidé och presentera den i form av ett *pitch document*. Dokumentet skall **innehålla de komponenter** som ingår i det exempel på *pitch document* som finns i detta kompendium.
- Gruppen presenterar sedan **gemensamt** sin idé och sitt projekt i en muntlig framställning. Framställningen skall lyfta fram produkten/spelets **grundläggande premisser** och **story**. Framställningen skall lyftas upp med hjälp av **Keynote** eller **Powerpoint**.
- Direkt efter genomförd presentation lämnar gruppen in en projektlogg som beskriver hur arbetet har fortskridit under projektveckorna.

PITCH DOCUMENT:

- Dokumentet skall innehålla de komponenter som ingår i exemplaret i detta kompendium. Utöver detta har grupperna frihet att fokusera på de delar av dokumentet som de tycker är viktigast för just deras idé.
- Dokumentet skall också till **utseende och struktur** påminna om exemplaret i detta kompendium.
- Lyft gärna fram era idéer med hjälp av illustrationer, bilder och annat som ger en god inblick i ert projekt.
- 5-8 sidor.

MODELLEN :

- innehåller en eller några skissar
- en datorbaserad eller fysisk modell

MUNTLIG PRESENTATION:

- 4-6 minuter lång.
- Använd **Keynote** eller **Powerpoint** för att lyfta presentationen.
- **Alla i gruppen** skall delta lika mycket.
- Ytterligare hållpunkter kommer att behandlas under projektets svensklektioner.

PROJEKTLOGG:

- Beskriver i dagboksform hur arbetet fortskrider.
- Skrivs **kontinuerligt** under projektets gång.
- Beskriver vad **varje deltagare** i gruppen deltar med.

TÄNK PÅ:

- Använd den retoriska processen när ni planerar och strukturerar era muntliga presentationer.
- Korrekturläs ALLTID! Hjälp varandra i gruppen.
- Fokusera på det gruppen är bäst på. Är ni duktiga programmerare och illustratörer kan ni lägga ner tid på detta, är ni bättre på att skapa en fängslande story och spelvärld är det kanske det ni ska fokusera på.
- Stäm av ert arbete med kunskapskraven. Märk väl att särskild tonvikt läggs vid disposition, mottagaranpassning och ett varierat och nyanserat språk.

SVÅRT ATT KOMMA IGÅNG?

Ibland kan en kreativ begränsning vara det bästa sättet för att få idéerna att flöda. Några av dessa idéer kan kanske hjälpa till:

- Spelet kan på något sätt behandla **teknikens roll i miljö- och samhällsfrågor**. Tänk t.ex. spelet *Fallout 3*, filmerna *Vägen* eller *Terminator* eller romanerna *1984* och *Kallocain*.
- Börja med att hitta på en **fängslande huvudkaraktär** med ett tydligt mål/uppdrag. Låt sedan resten av spelet anpassas efter denna.

- Börja med en **spelteknisk detalj** och låt den styra hur spelet är upplagt.
- Tänk på ett spel eller film eller annan produkt som du verkligen gillar. Välj en detalj, en karaktär eller en idé som sedan kan fungera som **inspiration** för dig. Du kanske kan skapa något liknande? Det är skillnad mellan att stjäla och att inspireras.

VECKOPLANERING

v.46.

v.47

v.48

v.49

v.50 **Tors 12/12. DEADLINE: Pitch document.**
Fred. 13/12. DEADLINE: Modellen

v.51 **DEADLINE: Muntlig framställning**

Examensmål för Teknikprogrammet

- Utbildningen ska visa sambanden mellan de olika delarna i teknikutvecklingsprocesser och bidra till att eleverna förstår hela kedjan i utveckling av teknik i ett hållbart samhälle. Teknikutveckling innebär att analysera behov, utveckla en idé, designa, konstruera, producera, använda, sälja och återvinna.

- Utbildningen ska vidareutveckla elevernas kommunikativa förmågor i tal, skrift och visualisering. Det innebär bland annat att förmedla synpunkter, förklara sammanhang och dokumentera samt använda uttrycksformer anpassade till olika målgrupper och att förstå kommunikationens specifika roll inom teknikområdet. Utbildningen ska ge kunskaper om interaktiva och digitala medier för att eleverna till exempel ska kunna presentera tekniskt innehåll och framställa modeller. Utbildningen ska ge eleverna kunskaper om och färdigheter i engelska i en teknisk kontext, så att de kan utveckla sin kommunikativa förmåga och därmed ta del av teknik och teknikutveckling

SVENSKA 1

CENTRALT INNEHÅLL:

- Muntlig framställning med fokus på mottagaranpassning. Faktorer som gör en muntlig presentation intressant och övertygande. Användning av presentations-tekniska hjälpmedel som stöd för muntlig framställning.
- Skriftlig framställning av texter för kommunikation, lärande och reflektion. Språkriktighet, dvs. vilka språkliga egenskaper och textegenskaper i övrigt som en text bör ha för att fungera väl i sitt sammanhang.
- Grunderna i den retoriska arbetsprocessen.
- Citat- och referatteknik. Grundläggande källkritik.

KUNSKAPSKRAV:

Betyget E !

Eleven kan, i förberedda!och samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**. Den muntliga framställningen är sammanhängande och begriplig. Språket är **till viss del** anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Vidare kan eleven **med viss säkerhet** använda något presentationstekniskt hjälpmedel.

Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sam - manhängande och begripliga samt **till viss del** anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet.

I sitt arbete värderar och granskar eleven **med viss säkerhet** källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat-!och referatteknik.

Betyget C

Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter **på ett nyanserat sätt** samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med viss säkerhet**. Den muntliga framställningen är sammanhäng-ande och begriplig, **och dispositionen tydligt urskiljbar**. Språket är **ledigt och** anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation. **Eleven har viss åhörarkontakt**. Vidare kan eleven **med viss säkerhet** använda något presentationstekniskt hjälpmedel **som stöder och tydliggör den muntliga framställningen**.

Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhäng-ande och begripliga samt anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.

Dispositionen i den skriftliga framställningen är tydligt urskiljbar. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, **och språket är varierat och delvis välformulerat**.

I sitt arbete värderar och granskar eleven **med viss säkerhet** källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.

Betyget A

Eleven kan, i förberedda samtal och diskussioner, muntligt förmedla egna tankar och åsikter **på ett nyanserat sätt** samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven **med säkerhet**. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig **och väldisponerad**. Språket är **ledigt och** anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation. **Eleven har god åhörarkontakt**. Vidare kan eleven **med säkerhet** använda

något presentationstekniskt hjälpmedel **som stöder, tydliggör och är väl integrerat i den muntliga framställningen**.

Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är samman-
hängande, begripliga **och väldisponerade** samt anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. **Dispositionen i den skriftliga framställningen är tydligt urskiljbar**. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, **och språket är varierat och innehåller goda formuleringar**.

I sitt arbete värderar och granskar eleven **med säkerhet** källor kritiskt samt tillämpar grund- läggande regler för citat- och referatteknik.

Entreprenörskap

Här finns centralt innehåll för de delar av projektet som berör entreprenörskapskursen:

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Idéutvecklingsprocesser: hur man skapar, värderar, förverkligar, vidareutvecklar eller överger idéer inom projektets verksamhetsområde. I

samband med det behandlas hur produkter och idéer skyddas genom lagar och andra bestämmelser, till exempel upphovsrätt.
- Grundläggande projektmetodik: hur man formulerar mål, planerar, organiserar och fördelar ansvar, genomför, presenterar och utvärderar ett projekt. I samband med det behandlas hur man identifierar, skapar och samverkar i nätverk.
- Grundläggande mötesteknik och dokumentation.
- Ledarskap och grupprocesser. I samband med det behandlas problemlösning.
- Presentationsteknik anpassad till syfte, mottagare och situation.

KUNSKAPSKRAV (de relevanta):

Betyget E
Eleven upprättar **i samråd** med handledare en **enkel** projektplan. Eleven tar ansvar för och genomför **i samråd** med handledare projektet på ett **tillfredsställande** sätt enligt planen. I arbetet följer eleven **med viss säkerhet** rutiner för projektets administration, dokumentation, kommunikation och samarbeten. Dessutom identifierar och löser eleven **i samråd** med handledare problem som uppstår i projektet. Eleven för **enkla** resonemang om hur en grupprocess fungerar och vilken betydelse ledarskapet har för gruppens arbetsprocess. Vidare redogör eleven **översiktligt** för vilken betydelse nätverk har inom olika projekt.

Eleven marknadsför och presenterar **med viss säkerhet** sitt projekt och anpassar marknadsföringen och presentationen till syfte, mottagare och situation. Eleven utvärderar med **enkla** omdömen arbetsprocessen och resultatet i en projektutvärdering.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

Betyget C
Eleven upprättar **efter samråd** med handledare en **enkel** projektplan. Eleven tar ansvar för och genomför **efter samråd** med handledare projektet på ett **tillfredsställande** sätt enligt planen. I arbetet följer eleven **med viss säkerhet** rutiner för projektets administration, dokumentation, kommunikation och samarbeten. Dessutom identifierar och löser eleven **efter samråd** med handledare problem som uppstår i projektet. Eleven för **välgrundade** resonemang om hur en grupprocess fungerar och vilken betydelse ledarskapet har för gruppens arbetsprocess. Vidare **identifierar eleven nätverk för projektet samt** redogör **utförligt** för vilken betydelse nätverk har inom olika projekt.